EUGENIA MUSOLINO - Reggio Calabria

(opere donate)

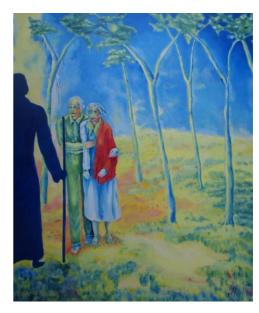
"Statuetta"
25x10 cm
in argilla blu

"Autunno"
50x60 cm
acrilico su tela

"Filemole e Bauci"
70x80 cm
tecnica mista







"Il canto dell'innamorato" 60x70 cm olio su tela

"Il ponte sacro" 25x30 cm incisione e stampa a mano





Eugenia Musolino ha frequentato "il corso libero del nudo" presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. I suoi lavori (quadri, incisioni, sculture) si trovano in collezioni private e pubbliche in Italia e all'estero Associazione "Parnassos". Atene; Collezione per una Pinacoteca comunale di Reggio Calabria; Pinacoteca comunale "F. Cozza" Stilo-R.C.; Fondazione "Nosside"-Locri; Museo Diocesano Jesi-Ancona; Pinacoteca Comunale Bova Marina-R.C.; Biblioteca Nazionale di Budapest-Ungheria.

Ha esposto nell'Istituto Italiano di Atene; nel Museo Archeologico Nazionale di Reggio

Calabria; nella Biblioteca Nazione di Budapest; nella Galleria "Gesù e Maria"-Roma. E'

stata inserita nel database del Museo Nazionale delle donne artiste a Washington. La

pittura di Eugenia Musolino nasce da una profonda cultura del mito intesa non solo

come conoscenza ma come pratica dello stesso.

La tematica delle opere della Musolino risulta essere afferente al dato dell'essere e

dell'esistere, in tutte le sue reali manifestazioni che si rapportano ai più profondi

elementi conoscitivi spirituali. Accade così che la pittrice, spinta da motivi emozionali più

diversi, giunge a rappresentare nelle sue opere o scene che travalicano il dato

esteriore, per rivestire la profonda sostanza di quanto rappresentano. Anche dal punto

di vista stilistico, l'opera della Musolino si presenta ricercata nella linea e nel colore che

non langue mai, ma sostiene l'atmosfera cerebrale dell'insieme che, se

apparentemente, potrebbe rimandare ad una indicazione surreale si chiarisce piuttosto

come frutto di un reale senso della vita e della favola, come mito ancestrale, usati e

rappresentati per dar senso alle cose ed alla propria esistenza con la chiarezza di chi

sa che il mito è l'eterno durare del "TEMPO".

Maria Antonietta Mammone

CONTATTI tel. 0965 331937 cell. 339 7780165

e-mail: eugenia.musolino@alice.it

via De Lorenzo Monsignore, 52 – 89122 Reggio Calabria

ALTRE OPERE